DOCUMENT RESUME

ED 380 238 PS 023 152

AUTHOR	Katz, Lilian G.
TITLE	El Metodo Llamado Proyecto (The Project Approach). ERIC Digest.
INSTITUTION	ERIC Clearinghouse on Elementary and Early Childhood Education, Urbana, Ill.
SPONS AGENCY	Office of Educational Research and Improvement (ED), Washington, DC.
REPORT NO	EDO-PS-94-16
PUB DATE	Dec 94
CONTRACT	RR93002007
NOTE	3p.; Spanish translation of ED 368 509.
PUB TYPE	Information Analyses - ERIC Clearinghouse Products (071)
LANGUAGE	Spanish
EDRS PRICE	MF01/PC01 Plus Postage.
DESCRIPTORS	Activity Units; *Curriculum Development; Early Childhood Education; Elementary Education; *Group Activities; *Learning Activities; Student Motivation; *Student Participation; *Teacher Student Relationship; Thematic Approach
IDENTIFIERS	ERIC Digests; *Project Approach (Katz and Chard)

ABSTRACT

A project is an in-depth investigation of a topic worth learning more about, usually undertaken by a group of children within a class. The goal of a project is to learn more about a topic rather than to find answers to questions posed by a teacher. Project work is complementary to the systematic parts of a curriculum. Whereas systematic instruction helps children acquire skills, addresses children's deficiencies, and stresses extrinsic motivation, project work provides opportunities to apply skills, addresses children's proficiencies, and stresses intrinsic motivation. Projects differ from themes, which are broad topics such as "seasons," and units, which consist of preplanned lessons and activities on particular topics. In themes and units, children usually have little role in specifying the questions to be answered as the work proceeds. This is not the case in projects. Activities engaged in during project work include drawing, writing, reading, recording observations, and interviewing experts. Projects can be implemented in three stages. In Phase 1, "Getting Started," the teacher and children select and refine the topic to be studied. Phase 2, "Field Work," consists of investigating, drawing, constructing models, recording, and exploring. Phase 3, "Culminating and Debriefing Events," includes preparing and presenting reports of results. These characteristics of projects are exemplified in a project in which kindergartners collected 31 different types of balls. After collecting the balls, the class examined various characteristics of the balls, such as shape, surface texture, circumference, composition, weight, resistance, and use. This project involved children in a variety of tasks and gave children the opportunity to learn a new vocabulary as their knowledge of a familiar object deepened. (BC)

U.S. DEPARTMENT OF EDUCATION
Office of Educational Research and Improvement
EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION
CENTER (ERIC)
X This document has been reproduced as received from the person or organization originating it.
☐ Minor changes have been made to improve reproduction quality.
• Points of view or opinions stated in this document do not necessarily represent official OERI position or policy.

ERIC Clearinghouse on Elementary and Early Childhood Education

University of Illinois • 805 W. Pennsylvania Ave. • Urbana, IL 61801-4897
(217) 333-1386 • (800) 583-4135 • ericeece@ux1.cso.uiuc.edu

ERIC DIGEST
December 1994 • EDO-PS-94-16

ED 380 238

El Método Llamado Proyecto

Lilian G. Katz

Aunque el trabajo hecho como proyecto no es nuevo para la educación temprana o primaria (Sharan y Sharan, 1992), el interés en involucrar a los niños en proyectos grupales ha ido creciendo durante varios años. Este interés se basa en la investigación reciente respecto al aprendizaje infantil (Kandel y Hawkins, 1992), una corriente hacia la integración del plan de estudios, y los impresionantes reportajes sobre los proyectos grupales llevados a cabo por los niños de las escuelas primarias de Reggio Emilia (Edwards y otros, 1993).

¿Qué es un Proyecto?

Un proyecto es una investigación en profundidad de un tópico que vale la pena estudiarse. La investigación es llevada a cabo, normalmente, por un grupo pequeño de niños dentro de una clase, a veces por la clase entera, y en ciertas ocasiones, por un niño sólo. La característica clave de un proyecto es que es un esfuerzo investigativo deliberadamente enfocado en encontrar respuestas para preguntas sobre un tópico, hechas por los niños, el maestro/la maestra, o el maestro/la maestra junto con los niños. La meta de un proyecto no es sólo buscar respuestas correctas hechas por el maestro/la maestra, sino también aprender más sobre un tópico.

El Proyecto Dentro del Plan de Estudios

Los partidarios del método proyecto no recomiendan que éste constituya el plan de estudios en su totalidad. Más bien, proponen que es mejor como complemento a los elementos más formales y sistemáticos del plan de estudios en los grados preliminares, y a los elementos más informales del plan de estudios para los niños menores. El trabajo de un proyecto no es una materia aparte, como las matemáticas, aunque sí ofrece un contexto para aplicar conceptos y habilidades matemáticos. Tampoco es un elemento "agregado" a las materias básicas; debe tratarse como componente integral del trabajo que forma parte del plan de estudios.

La instrucción sistemática: (1) ayuda a los niños a adquirir habilidades; (2) trata las deficiencias en el aprendizaje de los niños; (3) enfatiza la motivación extrínsica; y (4) permite a los maestros guiar el trabajo de los niños, utilizar sus experiencias, y especificar las tareas que los niños deben llevar a cabo. *El trabajo de un proyecto,* en contraste: (1) ofrece a los niños oportunidades para utilizar sus habilidades; (2) enfoca las habilidades de los niños; (3) enfatiza la motivación intrínsica; y (4) anima a los niños a determinar en qué trabajar y los acepta como expertos con respecto a sus necesidades. Tanto la instrucción sistemática como el trabajo de un proyecto tienen un lugar importante en el plan de estudios.

Para los niños mayores capaces de leer y escribir independientemente, el proyecto ofrece un contexto para tomar la iniciativa y asumir responsabilidades, tomar decisiones y hacer elecciones, y enfocar intereses personales. Para los niños menores, el proyecto normalmente requiere la dirección y las consultas del maestro/la maestra.

Temas, Unidades, Proyectos: Distinciones Importantes

El método proyecto está relacionado a los métodos temas y las unidades. Un tema es normalmente un concepto amplio o un tópico como "las estaciones" o "los animales." Los maestros ponen a disposición de los alumnos libros, fotografías y otros materiales relacionados al tema estudiado, a través de los cuales los niños pueden formar nuevas perspectivas. Sin embargo, en el trabajo por tema los niños raramente se involucran en el proceso de hacer preguntas que contestar o de tomar decisiones o iniciativas para investigar más profundamente el tópico en cuestión. No obstante, los tópicos-tema pueden ofrecer buenos subtópicos para el trabajo de un proyecto.

Las unidades normalmente consisten en lecciones planeadas de antemano o actividades sobre tópicos particulares que el maestro/la maestra considera importantes que los niños aprendan. Al ofrecer información en unidades, el maestro/la maestra típicamente tiene un plan claro sobre cuáles son los conceptos y conocimientos que los niños deben aprender. Como con los temas, los niños normalmente no tienen un papel activo en especificar preguntas sobre el contenido.

Tanto los temas como las unidades tienen un lugar importante en el plan de estudios de la educación pre-escolar y de la educación primaria. Sin embargo, no son sustitutos de los proyectos en los cuales los niños hacen preguntas que guían la investigación y toman decisiones sobre las actividades que llevar a cabo. A diferencia de los temas y las unidades, el tópico de un proyecto es un fenómeno real que los niños pueden investigar directamente, en vez de a través de la investigación en la biblioteca. Los tópicos de los proyectos atraen más la atención de los niños hacia preguntas como por ejemplo: ¿Cómo funcionan las cosas? ¿Qué hace la gente? y ¿Cuáles son las herramientas que las personas utilizan?

Las Actividades de un Proyecto

De acuerdo a la edad y las habilidades de los niños, las actividades en que se ocupan durante el trabajo de un proyecto son tales como dibujar, escribir, leer, anotar observaciones y entrevistar a personas expertas. La información que se junta se resume y se presenta en forma de gráficos, diagramas, pinturas y dibujos, murales, modelos y otras construcciones, además de reportajes a sus compañeros y padres. En las clases de los alumnos pre-escolares, un componente importante de un proyecto es una pieza dramática en la cual se expresa lo aprendido recientemente y se utiliza el vocabulario nuevo.

PS 023152

El trabajo por proyecto en el plan de estudios de la educación pre-escolar y de la educación primaria ofrece a los niños contextos en los que pueden aplicar las habilidades aprendidas a través de los elementos más formales del plan de estudios y en los que llevar a cabo la cooperación grupal. También apoya el impulso natural del niño de investigar lo que le rodea.

Las Fases de un Proyecto

En *La Primera Fase* de un proyecto, lo que Katz y Chard (1989) llaman *Comenzar*, los niños y el maestro/la maestra dedican varios periodos de discusión a la selección y a la definición del tópico que será investigado. El tópico puede ser propuesto por un niño o por el maestro/la maestra.

Varios criterios pueden considerarse para seleccionar los tópicos. Primero, el tópico debe estar intimamente relacionado con la experiencia diaria de los niños. Algunos niños deben tener suficiente familiaridad con el tópico para formular preguntas al respecto. Segundo, además de las habilidades básicas de lectura y matemáticas, el tópico debe permitir la integración de una gran variedad de materias tales como las ciencias, los estudios sociales y las lenguas. Una tercera consideración es que el tópico debe ser suficientemente amplio, en términos de materia, como para ser estudiado durante por lo menos una semana. Finalmente, el tópico debe ser más apropiado para estudiar en la escuela que en casa: por ejemplo, un análisis de los insectos locales en vez de un estudio sobre los festivales locales.

Una vez que el tópico haya sido determinado, los maestros normalmente comienzan dibujando un mapa conceptual a base de un intercambio de ideas espontáneas o "brainstorming" (por ejemplo, escribir espontáneamente en el pizarrón ideas, conceptos y elementos relacionados). El mapa del tópico y subtópicos relacionados puede servir después como estímulo para discusiones adicionales mientras el proyecto sigue en desarrollo. En las discusiones preliminares, el maestro/la maestra y los niños proponen las preguntas que intentarán contestar a través de su investigación. Durante la primera fase del proyecto, los niños también recuerdan sus propias experiencias del pasado relacionadas al tópico.

La Segunda Fase, el *Trabajo Práctico*, consiste en la investigación directa, la cual con frecuencia incluye viajes para investigar sitios, objetos o eventos. En la Segunda Fase, el corazón del trabajo de un proyecto, los niños investigan, forman conclusiones a base de sus observaciones, construyen modelos, observan muy cuidadosamente, anotan sus hallazgos, exploran, predicen, discuten y dramatizan sus nuevos conocimientos (Chard, 1992).

La Tercera Fase, Culminar e Informar, incluye la preparación y presentación de informes sobre los resultados en forma de exposiciones y artefactos, charlas, presentaciones dramáticas o visitas guiadas a sus construcciones.

Los Proyectos Sobre los Objetos Cotidianos

Un ejemplo de una investigación de objetos comunes del ambiente propio del niño es un proyecto llamado "Todo sobre las pelotas." Una maestra de jardín de infantes pidió a los niños que juntaran en su casa, de los amigos, los parientes y otros, la mayor cantidad posible de pelotas viejas. Después, ella desarrolló un mapa conceptual, pidiendo a los niños que le dijeran lo que les gustaría saber sobre las pelotas. Los niños acumularon treinta y una pelotas de diferentes tipos, incluyendo una de chicle, una de algodón, un globo terráqueo, y una de fútbol norteamericano (la cual suscitó una discusión sobre los conceptos de esfera, hemisferio y cono). Entonces, los niños formaron subgrupos para examinar preguntas específicas. Un grupo estudió la textura de la superficie de cada pelota y tomó impresiones de ella para mostrar sus hallazgos; otro midió la circunferencia de cada pelota con una cuerda; aun otro grupo intentó determinar cuál era la composición de cada pelota.

Después de que cada grupo mostrara y reportara sus conclusiones a los compañeros de clase, la clase hizo y puso a prueba sus predicciones sobre las pelotas. Los niños y la maestra preguntaron cuáles pelotas eran las más pesadas y cuáles las más ligeras, cómo se relacionaba su peso con su circunferencia, cuáles pelotas irían más lejos sobre diferentes superficies como el césped y el ripio, después de rodar en una rampa inclinada, y cuáles rebotarían más alto. Mientras los niños ponían a prueba sus predicciones, la maestra los ayudó a explorar tales conceptos como el peso, la circunferencia y la resistencia. Después de esta investigación directa, los niños discutieron los juegos jugados con las pelotas. Discutieron cuáles pelotas son golpeadas con los bates, los bastos, los mazos, las manos o los pies, las raquetas, etcétera.

Conclusión

Un proyecto sobre un tópico de verdadero interés a los niños, tal como el proyecto "Todo sobre las pelotas" descrito aquí, involucra a los niños en una gran variedad de tareas: dibujar, medir, escribir, leer, escuchar y discutir. Al trabajar en un proyecto así, los niños aprenden un nuevo y rico vocabulario mientras que sus conocimientos sobre un objeto familiar se profundizan y crecen.

Para Más Información

Chard, Sylvia C. (1992). *The Project Approach: A Practical Guide for Teachers*. Edmonton, Alberta: University of Alberta Printing Services.

Edwards, C., L. Gandini, y G. Forman. (Eds.). (1993). *The Hundred Languages of Children: The Reggio Emilia Approach to Early Childhood Education*. Norwood, NJ: Ablex. ED 355 034.

Kandel, E.R. y R.D. Hawkins (1992). The Biological Basis of Learning and Individuality. *Scientific American* 267 (3, Sep): 78-86. EJ 458 266.

Katz, L.G. y S.C. Chard. (1989). *Engaging Children's Minds: The Project Approach*. Norwood, NJ: Ablex.

Sharan, Schlomo y Yael Sharan. (1992). *Expanding Cooperative Learning through Group Investigation*. New York: Teacher's College Press, Columbia University.

Trepanier-Street, Mary. (1993). What's So New about the Project Approach? *Childhood Education* 70 (1, Fall): 25-28. EJ 471 383.

Las referencias identificadas con un número ED (documento del ERIC) o EJ (revista del ERIC) se citan en la base de datos de este organismo. Los documentos están disponibles, casi en su totalidad, a través de las colecciones de microficha del ERIC en más de 825 locales por el mundo entero, y se pueden pedir a través del EDRS (800) 443-ERIC. Los artículos de revista están a la disposición del usuario de la revista original, por los servicios de préstamo interbibliotecario o en forma reproducida a través de los centros de información como: UMI (800) 732-0616, o ISI (800) 523-1850.

Esta publicación fue auspiciada por la Office of Educational Research and Improvement, U.S. Deparment of Education, bajo el contrato número DERR93002007. Las opiniones expresedas en este reportaje no reflejan necesariamente las posturas ni las políticas de la OERI. Los documentos del ERIC son de dominio público y pueden reproducirse libremente.